

Istituto Comprensivo Statale

CAERANO DI S.MARCO

Scuola Primaria "A.Canova"

Piazza della Repubblica, 3

O.M.172 /2020

REPERTORIO DESCRIZIONI PER GIUDIZI DISCIPLINARI:

Italiano	Matematica	Educazione Fisica
Inglese	Scienze	Tecnologia
Storia	Musica	Educazione Civica
Geografia	Arte e Immagine	

Disciplina: ITALIANO

CLASSE PRIMA

OB.1 - ASCOLTO	Ascoltare e comprendere comunicazioni/testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta semplici e brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, e ne comprende l'argomento principale, con l'aiuto di domande guida. Esegue istruzioni semplici seguendo le indicazioni e con la supervisione dell'adulto.
BASE	Ascolta semplici testi di tipo narrativo, raccontati o letti dall'insegnante e ne comprende autonomamente l'argomento principale. Esegue in autonomia istruzioni semplici.
INTERMEDIO	Ascolta testi di tipo narrativo, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende l'argomento e le informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida. Esegue consegne anche relativamente complesse, impartite dall'adulto, con indicazioni e supervisione.
AVANZATO	Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende l'argomento e le informazioni principali. Esegue in autonomia consegne impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.

OB.2 - PARLATO	Comunicare oralmente formulando messaggi chiari e pertinenti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interviene nelle conversazioni, in modo pertinente con sollecitazioni e puntuali domande guida.
BASE	Interviene nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente con l'aiuto di domande guida.

INTERMEDIO	Interviene nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.
AVANZATO	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente riferendo con chiarezza e coerenza esperienze e vissuti.

OB.3 - LETTURA E COMPrensIONE	Leggere, comprendere e ricavare informazioni esplicite in testi scritti di vario tipo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge con qualche incertezza parole e brevi semplici testi noti, ne comprende il significato generale, se guidato dall'adulto con domande puntuali.
BASE	Legge semplici testi noti con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.
INTERMEDIO	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi noti, ne coglie il significato e le informazioni principali con qualche domanda guida.
AVANZATO	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi noti, ne coglie il significato e le informazioni principali.

OB.4 - SCRITTURA	Scrivere parole e semplici testi di vario tipo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive parole, frasi e brevi testi sotto dettatura in modo non sempre preciso e solo se supportato.
BASE	Scrive parole, frasi e brevi testi sotto dettatura in modo abbastanza corretto e autonomo.
INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura brevi testi rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche affrontate.

AVANZATO	Scrive sotto dettatura brevi testi, rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche affrontate.
-----------------	--

CLASSE SECONDA

OB.1 - ASCOLTO	Ascoltare e comprendere comunicazioni/testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta semplici testi raccontati o letti dall'insegnante, comprendendo l'argomento principale con l'aiuto di domande guida. Esegue prevalentemente in autonomia istruzioni semplici.
BASE	Ascolta testi raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, comprendendo l'argomento e le informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida. Esegue in autonomia istruzioni semplici.
INTERMEDIO	Ascolta testi raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media comprendendo l'argomento e le informazioni principali. Esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione.
AVANZATO	Ascolta testi di vario tipo letti dall'insegnante o trasmessi dai media, comprendendo con sicurezza l'argomento e le informazioni esplicite. Esegue in autonomia istruzioni impartite dall'adulto anche relativamente complesse.

OB.2 - PARLATO	Comunicare oralmente formulando messaggi chiari e pertinenti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interviene nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l'aiuto di domande guida. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato o visto, se supportato.
BASE	Interviene nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato o visto, con alcune domande guida.

INTERMEDIO	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e abbastanza lineare esperienze e vissuti. Riferisce in autonomia e con chiarezza il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto.
AVANZATO	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze e vissuti. Riferisce, con coerenza, chiarezza e accuratezza il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto aggiungendo anche particolari.

OB.3 - LETTURA E COMPrensIONE	Leggere, comprendere e ricavare informazioni esplicite in testi scritti di vario tipo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge semplici testi con sufficiente correttezza, ne coglie il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.
BASE	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, ne coglie il significato generale e le informazioni principali, con alcune domande guida.
INTERMEDIO	Legge autonomamente e con buona fluidità semplici testi e ne coglie il significato e le informazioni principali.
AVANZATO	Legge autonomamente e con fluidità semplici testi e ne coglie il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.

OB.4 - SCRITTURA	Scrivere parole e semplici testi di vario tipo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive sotto dettatura frasi semplici, con qualche indicazione dell'adulto. Con l'aiuto e il supporto dell'insegnante, con il contributo dei compagni e ripetendole a voce alta, scrive le didascalie di semplici sequenze grafiche.
BASE	Scrive in autonomia sotto dettatura brevi testi, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche affrontate. Scrive le didascalie di semplici sequenze grafiche, con qualche indicazione da parte dell'adulto e ripetendole prima a voce alta.

INTERMEDIO	<p>Scrive in autonomia sotto dettatura brevi testi di frasi semplici, rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>Scrive semplici testi generalmente in autonomia con il supporto di sequenze grafiche.</p>
AVANZATO	<p>Scrive in autonomia sotto dettatura brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>Scrive autonomamente semplici testi con il supporto di sequenze grafiche</p>

CLASSE TERZA

OB.1 - ASCOLTO	Ascoltare e comprendere comunicazioni/testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende il senso generale e alcune informazioni principali con l'aiuto di domande guida.
BASE	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende l'argomento e le informazioni principali con l'aiuto di alcune domande guida.
INTERMEDIO	Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, ne comprende le diverse informazioni esplicite, con alcune domande guida.
AVANZATO	Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante o trasmessi dai media, ne comprende le informazioni esplicite e, con qualche domanda guida, alcuni particolari significativi anche impliciti.

OB.2 - PARLATO	Comunicare oralmente formulando messaggi chiari e pertinenti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interviene nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza sufficienti. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto, se supportato da domande guida dell'adulto.
BASE	Interviene in modo autonomo e abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime con sufficiente chiarezza le esperienze. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto, con alcune domande guida.

INTERMEDIO	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza esperienze ed opinioni. Riferisce in autonomia le informazioni esplicite di quanto ascoltato, visto o letto.
AVANZATO	Interviene sempre in modo pertinente nelle conversazioni, esprimendo con chiarezza e precisione esperienze e opinioni. Riferisce in autonomia e con ricchezza di particolari il contenuto di quanto ascoltato, visto o letto.

OB.3 LETTURA E COMPRESIONE	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge autonomamente con qualche incertezza semplici testi noti di vario tipo, ne comprende il significato generale e alcune informazioni principali con il supporto dell'adulto.
BASE	Legge autonomamente e con qualche incertezza semplici testi di vario tipo, ne comprende il significato generale e le informazioni principali.
INTERMEDIO	Legge autonomamente e con correttezza semplici testi di vario tipo, ne comprende il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.
AVANZATO	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di vario tipo, ne coglie il significato e le informazioni sia esplicite sia implicite.

OB.4 - SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto di domande guida, di immagini e delle indicazioni dell'insegnante, scrive brevi testi composti di poche frasi semplici, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche affrontate.
BASE	Con il supporto di domande guida, di immagini e di alcune indicazioni da parte dell'insegnante, scrive brevi testi, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche affrontate.
INTERMEDIO	Con il supporto di domande guida, di immagini e di alcuni consigli da parte dell'insegnante scrive brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.

AVANZATO	Con il supporto di domande guida, di immagini e chiedendo consigli all'insegnante, scrive anche in autonomia brevi testi, semplici e articolati, rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.
-----------------	--

OB.5 RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il costante supporto dell'insegnante individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce alcuni aspetti morfologici affrontati.
BASE	Con il supporto dell'insegnante individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce alcuni degli aspetti morfologici affrontati.
INTERMEDIO	In autonomia individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce la maggior parte degli aspetti morfologici affrontati.
AVANZATO	In autonomia individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce gli aspetti morfologici affrontati.

CLASSE QUARTA

OB.1 - ASCOLTO	Ascoltare e comprendere comunicazioni/testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta testi di tipo narrativo e informativo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media e ne comprende le informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.
BASE	Ascolta testi di tipo narrativo e informativo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende le informazioni esplicite con l'aiuto di qualche domanda guida.
INTERMEDIO	Ascolta testi di tipo narrativo e informativo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media e ne comprende le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite.

AVANZATO	Ascolta testi di tipo narrativo e informativo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media e ne comprende le informazioni esplicite e implicite; con la guida dell'insegnante, le interpreta in modo adeguato.
-----------------	---

OB.2 - PARLATO	Comunicare oralmente formulando messaggi chiari e pertinenti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interviene in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza e coerenza sufficienti esperienze e vissuti con il supporto di qualche domanda guida. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto, se supportato da domande guida dell'adulto.
BASE	Interviene in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza esperienze e vissuti con il supporto di qualche domanda guida. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto, con alcune domande guida.
INTERMEDIO	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza e coerenza esperienze e vissuti. Riferisce in autonomia il contenuto di quanto ascoltato, visto o letto.
AVANZATO	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza, coerenza e completezza esperienze e vissuti. Riferisce in autonomia e con ricchezza di particolari, il contenuto di quanto ascoltato, visto o letto.

OB.3 - LETTURA E COMPrensIONE	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge autonomamente con qualche incertezza testi di vario tipo, ne comprende il significato generale e alcune informazioni principali con il supporto dell'adulto.
BASE	Legge autonomamente e in modo abbastanza sicuro testi di vario tipo e ne comprende il significato generale e le informazioni principali.
INTERMEDIO	Legge autonomamente e con correttezza testi di vario tipo e ne coglie il significato e le informazioni esplicite; con opportune domande, individua le informazioni implicite.

AVANZATO	Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi di vario tipo e ne coglie il significato, le informazioni sia esplicite sia implicite.
-----------------	--

OB.4 - SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto di domande guida, di immagini e delle indicazioni dell'insegnante scrive brevi testi composti di frasi semplici, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche.
BASE	Con il supporto di domande guida, di immagini e di alcune indicazioni da parte dell'insegnante, scrive brevi testi, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche.
INTERMEDIO	Con il supporto di domande guida, di immagini e di alcuni consigli da parte dell'insegnante, scrive testi semplici, rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche.
AVANZATO	Con il supporto di domande guida, di immagini e chiedendo consigli all'insegnante, scrive testi, semplici e articolati, in completa autonomia, rispettando le convenzioni ortografiche.

OB.5 - RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il costante supporto dell'insegnante individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce alcuni aspetti morfologici affrontati.
BASE	Con il supporto dell'insegnante individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce alcuni degli aspetti morfologici affrontati.
INTERMEDIO	In autonomia individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce la maggior parte degli aspetti morfologici affrontati.
AVANZATO	In autonomia individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce gli aspetti morfologici affrontati.

CLASSE QUINTA

OB.1 - ASCOLTO	Ascoltare e comprendere comunicazioni/testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende le informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.
BASE	Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende le informazioni esplicite con l'aiuto di qualche domanda guida.
INTERMEDIO	Ascolta testi di vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite.
AVANZATO	Ascolta testi vario tipo raccontati o letti dall'insegnante, o trasmessi dai media, ne comprende le informazioni esplicite e implicite; con la guida dell'insegnante, le interpreta in modo adeguato.

OB.2 - PARLATO	Comunicare oralmente formulando messaggi chiari e pertinenti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interviene in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza e coerenza sufficienti esperienze e vissuti con il supporto di qualche domanda guida. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto, se supportato da domande guida dell'adulto.
BASE	Interviene in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza esperienze e vissuti con il supporto di qualche domanda guida. Riferisce il contenuto generale di quanto ascoltato, visto o letto, con alcune domande guida.
INTERMEDIO	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza e coerenza esperienze e vissuti. Riferisce in autonomia il contenuto di quanto ascoltato, visto o letto.
AVANZATO	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime con chiarezza, coerenza e completezza esperienze e vissuti. Riferisce in autonomia e con ricchezza di particolari, il contenuto di quanto ascoltato, visto o letto.

OB.3 - LETTURA E COMPrensIONE	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge autonomamente con qualche incertezza testi di vario tipo, ne comprende il significato generale e alcune informazioni principali con il supporto dell'adulto.
BASE	Legge autonomamente con sufficiente correttezza testi di vario tipo, ne comprende il significato generale, le informazioni esplicite e, con il supporto di domande, alcune informazioni implicite.
INTERMEDIO	Legge in modo autonomo, corretto, fluido e abbastanza espressivo testi di vario tipo, ne comprende le informazioni esplicite e implicite; con il supporto di domande guida fornisce semplici interpretazioni.
AVANZATO	Legge autonomamente, con fluidità, correttezza ed espressività testi di vario tipo, ne comprende le informazioni esplicite e implicite, fornendo semplici interpretazioni.

OB.4 - SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto di domande guida, di immagini e delle indicazioni dell'insegnante scrive testi composti di frasi semplici, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche.
BASE	Con il supporto di domande guida, di immagini e di alcune indicazioni da parte dell'insegnante, scrive testi, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche.
INTERMEDIO	Con il supporto di domande guida, di immagini e di alcuni consigli da parte dell'insegnante, scrive testi, rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche.
AVANZATO	Con il supporto di domande guida, di immagini e chiedendo consigli all'insegnante, scrive testi articolati in completa autonomia, rispettando le convenzioni ortografiche.

OB.5 - RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il costante supporto dell'insegnante individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce alcuni aspetti morfologici affrontati.
BASE	Con il supporto dell'insegnante individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce alcuni degli aspetti morfologici affrontati.
INTERMEDIO	In autonomia individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce la maggior parte degli aspetti morfologici affrontati.
AVANZATO	In autonomia individua all'interno della frase i principali legami logici e riconosce gli aspetti morfologici affrontati.

Disciplina: INGLESE

CLASSE PRIMA

OB.1 - ASCOLTO	Comprendere brevi messaggi orali su argomenti noti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Memorizza e comprende alcuni vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante.
BASE	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante.
INTERMEDIO	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi pronunciati ripetutamente e lentamente.

AVANZATO	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.
-----------------	--

OB.2 - PARLATO	Interagire oralmente in modo semplice rispondendo e ponendo domande
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi pronunciati ripetutamente dall'insegnante.
BASE	In situazioni già sperimentate pronuncia vocaboli e brevi frasi su indicazioni dell'insegnante.
INTERMEDIO	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
AVANZATO	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate

CLASSE SECONDA

OB.1 - ASCOLTO	Comprendere brevi messaggi orali su argomenti noti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Memorizza e comprende alcuni vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante.
BASE	Memorizza e comprende vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante.
INTERMEDIO	Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi pronunciati ripetutamente e lentamente.

AVANZATO	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.
-----------------	--

OB.2 - PARLATO	Interagire oralmente in modo semplice rispondendo e ponendo domande
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi pronunciati ripetutamente dall'insegnante.
BASE	In situazioni già sperimentate pronuncia vocaboli e brevi frasi su indicazioni dell'insegnante.
INTERMEDIO	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
AVANZATO	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate

OB.3 - LETTURA	Leggere e capire parole e semplici frasi relative ai campi semantici affrontati
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, comprendendone il significato con l'aiuto dell'insegnante.
BASE	Con qualche domanda guida dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
INTERMEDIO	In autonomia, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, comprende i testi di brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.

CLASSE TERZA

OB.1 - ASCOLTO	Comprendere brevi messaggi orali su argomenti noti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante, memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini,
BASE	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente
INTERMEDIO	In autonomia, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente
AVANZATO	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.

OB.2 - PARLATO	Interagire oralmente in modo semplice rispondendo e ponendo domande
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
BASE	Con indicazioni dell'insegnante, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
INTERMEDIO	In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione.

OB.3 - LETTURA	Leggere e capire parole e semplici frasi relative ai campi semantici affrontati
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
BASE	Con qualche indicazione dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
INTERMEDIO	In autonomia, comprende i testi di vari messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, comprende i testi di veri messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

OB.4 - SCRITTURA	Scrivere semplici messaggi seguendo modelli dati
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano
BASE	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano
INTERMEDIO	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando vocaboli già noti.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando formulazioni apprese.

CLASSE QUARTA

OB.1 - ASCOLTO	Comprendere brevi messaggi orali su argomenti noti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente
BASE	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
INTERMEDIO	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.
AVANZATO	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.

OB.2 - PARLATO	Interagire oralmente in modo semplice rispondendo e ponendo domande
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
BASE	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi imparate.
INTERMEDIO	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti.
AVANZATO	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.

--	--

OB.3 - LETTURA	Leggere e capire parole e semplici frasi relative ai campi semantici affrontati
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
BASE	Con qualche indicazione dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
INTERMEDIO	In autonomia, comprende i testi di vari messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, comprende i testi di vari messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

OB.4 - SCRITTURA	Scrivere semplici messaggi seguendo modelli dati
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano
BASE	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano
INTERMEDIO	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando vocaboli già noti.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando formulazioni apprese.

CLASSE QUINTA

OB.1 - ASCOLTO	Comprendere brevi messaggi orali su argomenti noti
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.
BASE	Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
INTERMEDIO	In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.
AVANZATO	Con l'aiuto di domande dell'insegnante, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.

OB.2 - PARLATO	Interagire oralmente in modo semplice rispondendo e ponendo domande
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con indicazioni dell'insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
BASE	Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi imparate.
INTERMEDIO	In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite a situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti.
AVANZATO	Con qualche indicazione dell'insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.

OB.3 - LETTURA	Leggere e capire parole e semplici frasi relative ai campi semantici affrontati
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
BASE	Con qualche indicazione dell'insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori.
INTERMEDIO	In autonomia, comprende i testi di vari messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, comprende i testi di vari messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

OB.4 - SCRITTURA	Scrivere semplici messaggi seguendo modelli dati
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con indicazioni dell'insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano.
BASE	Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.
INTERMEDIO	In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando vocaboli già noti.
AVANZATO	In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando formulazioni apprese.

Disciplina: STORIA

CLASSE PRIMA

OB.1 - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per individuare semplici successioni e ciclicità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, con correttezza, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare; individua relazioni di successione e ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

OB.2 - STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni e cambiamenti prodotti dal passare del tempo in contesti diversi
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.

INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.

OB.3 - USO DELLE FONTI	Comprendere le fonti, riconoscere ed esplorare le tracce storiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, comprende le fonti, riconosce ed esplora le tracce storiche.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, comprende le fonti, riconosce ed esplora le tracce storiche.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, comprende le fonti, riconosce ed esplora le tracce storiche.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, comprende le fonti, riconosce ed esplora le tracce storiche.

CLASSE SECONDA

OB.1 - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per individuare semplici successioni e ciclicità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, riconosce la durata, i periodi e la ciclicità in cui avvengono fenomeni e trasformazioni. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

OB.2 - STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni e cambiamenti prodotti dal passare del tempo in contesti diversi
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, riconosce trasformazioni e cambiamenti prodotti dal tempo in situazioni ed esperienze dirette.

OB.3 - USO DELLE FONTI	Comprendere il concetto di fonte e riconoscere ed esplorare le tracce storiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, comprende il concetto di fonte, riconosce ed esplora le tracce storiche.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, comprende il concetto di fonte, riconosce ed esplora le tracce storiche.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, comprende il concetto di fonte, riconosce ed esplora le tracce storiche.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, comprende il concetto di fonte, riconosce ed esplora le tracce storiche.

CLASSE TERZA

OB.1 - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante dell'insegnante, individua relazioni di successione, contemporaneità e durata; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, individua relazioni di successione, contemporaneità e durata; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.
INTERMEDIO	Con qualche indicazione, in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua relazioni di successione, contemporaneità e durata; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.
AVANZATO	In autonomia, in situazioni nuove, con correttezza, individua relazioni di successione, contemporaneità e durata; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.

OB.2 - STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà cogliendone le trasformazioni
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni essenziali, con l'aiuto costante dell'insegnante; riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.
BASE	Individua le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e ne ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante; riferisce in modo semplice ma pertinente le conoscenze acquisite.
INTERMEDIO	Individua le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza, con qualche indicazione, in situazioni nuove e generalmente con correttezza; riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.
AVANZATO	Individua le tracce di fatti accaduti nel passato della comunità di appartenenza e le usa come fonti di informazione e di conoscenza, in autonomia, in situazioni nuove e con correttezza; riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.

OB.3 - USO DELLE FONTI	Comprendere il concetto di fonte e riconoscere ed esplorare le tracce storiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato, con l'aiuto costante dell'insegnante.
BASE	Individua informazioni e conoscenze su aspetti del passato, con l'aiuto dell'insegnante.
INTERMEDIO	Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato, con qualche indicazione, in situazioni nuove e generalmente con correttezza.
AVANZATO	Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato, in autonomia, in situazioni nuove e con correttezza.

CLASSE QUARTA

OB.1 - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per ricavarne informazioni e conoscenze.

AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per ricavarne informazioni e conoscenze ricche e articolate.
-----------------	---

OB.2 - STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà cogliendone le trasformazioni
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze ricche e articolate.

OB.3 - USO DELLE FONTI	Comprendere il concetto di fonte e riconoscere ed esplorare le tracce storiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ricava informazioni esplicite e implicite da fonti dirette e indirette; individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi.

BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ricava informazioni esplicite e implicite da fonti dirette e indirette; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava informazioni esplicite e implicite da fonti dirette e indirette; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava informazioni esplicite e implicite da fonti dirette e indirette; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi.

CLASSE QUINTA

OB.1 - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche ricavarne informazioni e conoscenze.

AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico; legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usa cronologie e carte storico-geografiche per ricavarne informazioni e conoscenze ricche e articolate.
-----------------	---

OB.2 - STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà cogliendone le trasformazioni
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante propone; fatica ad esporre conoscenze e concetti.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua in fonti diverse informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca in uno schema dato di un quadro storico-sociale informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato che l'insegnante propone; espone con semplicità, ma con pertinenza, le conoscenze e i concetti appresi.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

OB.3 - USO DELLE FONTI	Comprendere il concetto di fonte e riconoscere ed esplorare le tracce storiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali; espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando schemi, mappe e scalette dati.</p>
BASE	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, conosce e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi diversi; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.</p>
INTERMEDIO	<p>Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.</p>
AVANZATO	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo); confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; ricerca e utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

Disciplina: **GEOGRAFIA**

CLASSE PRIMA

OB.1 ORIENTAMENTO	Collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, percepisce la propria posizione e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola); utilizza le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, percepisce la propria posizione e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola); utilizza le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche.
INTERMEDIO	In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola); utilizza le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche
AVANZATO	In autonomia e con continuità percepisce la propria posizione e comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici adeguati; utilizza adeguatamente, anche in situazioni nuove, gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (es. gli spazi della scuola); utilizza con precisione le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche.

OB.2 - PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche nel paesaggio naturale e antropico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura); individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura); individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, descrive in modo corretto paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura); individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, descrive con precisione e sicurezza paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura); individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.

CLASSE SECONDA

OB.1 - ORIENTAMENTO	Collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua in modo essenziale punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese).
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita (quartiere, paese).
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).

AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza e sicurezza individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa); individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).
-----------------	---

OB.2 - PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche nel paesaggio naturale e antropico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, effettua semplici percorsi su consegne precise negli edifici praticati e nelle vicinanze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali; descrive in modo essenziale paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura); individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante effettua semplici percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo semplice caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza e sicurezza effettua percorsi su consegna negli edifici praticati e nelle vicinanze; confronta paesaggi che rientrano nella sua esperienza (mare, montagna, pianura) e ne descrive in modo chiaro e articolato caratteristiche e differenze; individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.

CLASSE TERZA

OB.1 - ORIENTAMENTO	Collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali e i luoghi del territorio comunale con l'ausilio di carte e ne colloca gli elementi significativi.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, individua i punti cardinali, anche con l'aiuto di riferimenti naturali, si orienta nei luoghi conosciuti del territorio comunale con l'ausilio di carte collocando correttamente gli elementi significativi.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, individua i punti cardinali, anche con l'aiuto di riferimenti naturali; si orienta generalmente con correttezza nel territorio comunale con l'ausilio di carte collocando correttamente gli elementi significativi.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua i punti cardinali, anche con l'aiuto di riferimenti naturali; si orienta correttamente nel territorio comunale con l'ausilio di carte collocando correttamente gli elementi significativi.

OB.2 - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere, riprodurre e utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte; distingue carte fisiche e politiche; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie; utilizza con indicazioni e facilitazioni i termini tecnici appresi.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendone la simbologia; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; utilizza alcuni termini specifici della disciplina.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, distingue le piante dalle carte; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendone la simbologia; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; utilizza in modo generalmente corretto e appropriato i termini tecnici appresi.

AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, distingue le piante dalle carte; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendone la simbologia; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali; utilizza in modo corretto e appropriato i termini tecnici appresi.
-----------------	--

OB.3 - PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche e le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e alcune caratteristiche dei principali ambienti.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, individua gli elementi costitutivi più tipici (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti; individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati), le caratteristiche dei principali ambienti e i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; riconosce nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua con sicurezza gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati), le caratteristiche dei principali ambienti e i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano; riconosce nel proprio territorio le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo.

CLASSE QUARTA

OB.1 - ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e collocando elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali e con carte e piante.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali e con carte e piante.

INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali e con carte e piante.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali e con carte e piante.

OB.2 - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere, riprodurre e utilizzare mappe, carte e rappresentazioni grafiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni legge, analizza e interpreta i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge, analizza e interpreta i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge, analizza e interpreta i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, legge, analizza e interpreta i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.

OB.3 - PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche e le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni elementi fisici e antropici di un territorio, espone i contenuti in modo semplice e con l'aiuto di domande guida.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua e confronta alcuni elementi fisici e antropici di un territorio, espone i contenuti appresi in modo essenziale.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua e confronta elementi fisici e antropici di un territorio e coglie analogie e differenze tra i vari paesaggi, espone con coerenza i contenuti appresi.

AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua e confronta elementi fisici e antropici di un territorio e coglie analogie e differenze tra i vari paesaggi, espone con coerenza e chiarezza i contenuti appresi.
-----------------	--

CLASSE QUINTA

OB.1 - ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e collocando elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, mappe e carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, luoghi, fenomeni ed eventi.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, con carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche, dell'atlante, di riprese satellitari, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.

OB.2 - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere, riprodurre e utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico e alcune evidenti caratteristiche fisiche dell'Italia e gli aspetti climatici; legge carte tematiche di vario tipo e ricava le principali informazioni; utilizza con discontinuità il lessico tecnico appreso.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Italia; legge carte tematiche di vario tipo e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico appreso.
INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo all'Italia; legge carte tematiche di vario tipo e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza generalmente con proprietà il lessico tecnico appreso.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche delle varie zone del mondo, con particolare riguardo all'Italia; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo e ricava informazioni da quelle reperite nei testi; utilizza con proprietà il lessico tecnico appreso.

OB.3 - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua i caratteri principali che connotano i paesaggi delle regioni italiane e riferisce in modo essenziale le principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi, nel clima e nel territorio.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua i caratteri principali che connotano i paesaggi delle regioni italiane e riferisce le principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo, nei paesaggi, nel clima e nel territorio.

INTERMEDIO	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i caratteri principali che connotano i paesaggi delle regioni italiane e riferisce in modo adeguato le principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi, nel clima e nel territorio.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i caratteri principali che connotano i paesaggi delle regioni italiane e riferisce con sicurezza le principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi, nel clima e nel territorio.

Disciplina: MATEMATICA

CLASSE PRIMA

OB.1 - NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri con consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati... <ul style="list-style-type: none"> • conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20, • legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; li confronta e li ordina. Con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10.
BASE	In autonomia, <ul style="list-style-type: none"> • conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20; • legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale e, con qualche indicazione, li confronta e li ordina. Con indicazioni ed esempi, raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati.
INTERMEDIO	In autonomia, <ul style="list-style-type: none"> • conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; • legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; • raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo, con qualche indicazione, i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati.

AVANZATO	<p>In completa autonomia e con continuità,</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20; • legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; • raggruppa oggetti (concreti o disegnati) in base 10, attribuendo i numeri appropriati ai raggruppamenti effettuati.
-----------------	---

OB.2 - CALCOLO	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni fino a 10.
BASE	Con qualche indicazione esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali fino a 20, servendosi di strumenti e oggetti.
INTERMEDIO	(In autonomia) esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.
AVANZATO	(In completa autonomia e con continuità) esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo.

OB.3 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi impiegando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici; con istruzioni, supporto ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente, per trovarne la soluzione.</p> <p>Con l'aiuto e la supervisione dell'insegnante, risolve semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>
BASE	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici; con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente, per trovarne la soluzione.</p> <p>Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>

INTERMEDIO	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici; con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente, per trovarne la soluzione.</p> <p>A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti</p>
AVANZATO	<p>In autonomia, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni.</p> <p>Risolve autonomamente semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>

OB.3 - RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Rilevare dati e misure, analizzarli e interpretarli usando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>indica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto o ad altre persone e oggetti;</p> <p>esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>
BASE	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>
INTERMEDIO	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia:</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;</p> <p>comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati;</p> <p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile;</p> <p>riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>

AVANZATO	In autonomia e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri con sufficiente chiarezza; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.
-----------------	---

CLASSE SECONDA

OB.1 - NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri con consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di materiali e strumenti dati, <ul style="list-style-type: none"> ● conta a voce e mentalmente, in senso progressivo fino a 100, ● legge e scrive i numeri naturali fino a 100; li confronta e li ordina con relativa correttezza.
BASE	Con la guida dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati, <ul style="list-style-type: none"> ● conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; ● legge e scrive i numeri naturali fino a 100, li confronta e li ordina.
INTERMEDIO	In autonomia, generalmente con correttezza, <ul style="list-style-type: none"> ● conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; ● legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e conosce il valore posizionale delle cifre; ● confronta e ordina numeri anche rappresentandoli sulla retta.
AVANZATO	In completa autonomia, correttezza e con continuità, <ul style="list-style-type: none"> ● conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo anche per salti di due o tre fino a 100; ● legge e scrive i numeri naturali fino a 100 e ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; ● confronta e ordina numeri anche rappresentandoli sulla retta.

OB.2 - CALCOLO	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Guidato dall'insegnante e con l'aiuto di strumenti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20; • opera con alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • esegue, operando con numeri naturali entro il 20, addizioni e sottrazioni con o senza cambio e moltiplicazioni con fattori di una cifra.
BASE	<p>Con l'aiuto di strumenti e materiali,</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; • ripete con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • esegue, operando con numeri naturali entro il 100: addizioni e sottrazioni con o senza cambio e moltiplicazioni con fattori di una cifra.
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; • ripete con relativa sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • opera con numeri naturali entro il 100 eseguendo addizioni e sottrazioni con o senza cambio e moltiplicazioni con fattori di una cifra.
AVANZATO	<p>(In completa autonomia, correttezza e con continuità)</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo; • ripete con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • esegue con numeri naturali entro il 100 addizioni e sottrazioni con o senza cambio e moltiplicazioni con fattori di una cifra.

OB.3 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi impiegando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici; con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. Con indicazioni, risolve semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>

BASE	<p>Con qualche domanda guida dell'insegnante, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici o matematici, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente, ipotizzandone possibili soluzioni.</p> <p>A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi aritmetici o logici utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
INTERMEDIO	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni, ipotizzandone possibili soluzioni.</p> <p>Risolve con relativa sicurezza semplici problemi aritmetici o logici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Con indicazioni, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>
AVANZATO	<p>In autonomia, con correttezza e continuità, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e ne rappresenta graficamente le situazioni, ipotizzandone possibili soluzioni.</p> <p>Risolve con sicurezza semplici problemi aritmetici o logici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega il procedimento seguito.</p> <p>Con qualche indicazione, legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>

OB.3 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati e misure, analizzarli e interpretarli usando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.

BASE	<p>A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini topologici adeguati. esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce a sua volta istruzioni ad altri in modo comprensibile; riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.</p>
INTERMEDIO	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta indicazioni ad altri con sufficiente chiarezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>
AVANZATO	<p>In completa autonomia, correttezza e con continuità, percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, e dà a sua volta chiare indicazioni ad altri con sicurezza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli.</p>

CLASSE TERZA

OB.1 - NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri con consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100; ● legge e scrive i numeri naturali entro il centinaio, li confronta e li ordina; ● riconosce, legge e scrive i numeri decimali.

BASE	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due o di tre entro il 100; ● legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro le unità di migliaia, avendo sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; ● confronta e ordina i numeri, anche rappresentandoli sulla retta; ● riconosce, legge e scrive i numeri decimali.
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due o di tre; ● legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; ● confronta e ordina i numeri, anche rappresentandoli sulla retta; ● riconosce, legge e scrive i numeri decimali.
AVANZATO	<p>(In completa autonomia, con correttezza e continuità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due o di tre; ● legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; ● confronta e ordina i numeri, anche rappresentandoli sulla retta; ● riconosce, legge e scrive i numeri decimali.

OB.2 - CALCOLO	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Con l'aiuto di strumenti e materiali e il supporto e le indicazioni dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; ● ripete con relativa sicurezza alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● esegue addizioni e sottrazioni con o senza cambio, moltiplicazioni con fattori di una cifra e divisioni senza resto con il divisore di una cifra.

BASE	<p>Con le indicazioni dell'insegnante e talvolta utilizzando strumenti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100; con aiuto, verbalizza le procedure di calcolo; ● ripete con sufficiente sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali; ● esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento a misure; ● opera concretamente con le frazioni. (secondo quadrimestre)
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; ● ripete con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. ● esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento a misure; ● opera concretamente con le frazioni.(secondo quadrimestre)
AVANZATO	<p>(In completa autonomia, con correttezza e continuità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; ● ripete con molta sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali. ● esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento a misure; ● opera concretamente con le frazioni. (secondo quadrimestre)

OB.3 - SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, analizzare, rappresentare, trasformare figure piane e solide
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni: riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.
BASE	A seguito di precise indicazioni preliminari sulle procedure da seguire, in autonomia: riconosce, denomina e descrive le figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.

INTERMEDIO	In autonomia, generalmente con correttezza, riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; le disegna servendosi del righello e ne costruisce modelli materiali.
AVANZATO	In completa autonomia, con correttezza e continuità riconosce, denomina, descrive, misura figure geometriche; le disegna servendosi del righello e ne costruisce modelli materiali.

OB.4 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi impiegando strategie appropriate giustificando il procedimento eseguito
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici, d'esperienza o matematici; con domande guida ed esempi dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri, ipotizzandone le soluzioni. Con indicazioni, risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.
BASE	Legge o ascolta semplici testi che contengono problemi logici, d'esperienza o matematici; con qualche domanda guida dell'insegnante, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, graficamente e con i numeri, ipotizzandone le soluzioni. A seguito di istruzioni generali preliminari, risolve autonomamente semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e strumenti.
INTERMEDIO	In autonomia, generalmente con correttezza, legge e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici, d'esperienza o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni, ipotizzandone le soluzioni. Risolve autonomamente semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con sufficiente chiarezza sia oralmente sia per iscritto il procedimento, seguendo schemi dati.
AVANZATO	In autonomia, con correttezza e continuità, legge e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici, d'esperienza o matematici e ne rappresenta graficamente e con i numeri le situazioni, ipotizzandone le soluzioni. Risolve autonomamente semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiega con chiarezza sia oralmente sia per iscritto il procedimento, seguendo schemi dati.

OB.4 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati, analizzarli e interpretarli usando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Con indicazioni ed esempi dell'insegnante e dei compagni,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle; ● confronta grandezze utilizzando oggetti o disegni e unità di misura arbitrarie e convenzionali.
BASE	<p>Con indicazioni,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge e rappresenta dati di una situazione nota, servendosi di diagrammi, schemi e tabelle; ● confronta grandezze utilizzando oggetti, disegni e unità di misura arbitrarie e convenzionali.
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge e, con semplici diagrammi, schemi e tabelle, rappresenta relazioni e dati riferiti ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti; ● misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
AVANZATO	<p>(In completa autonomia, con correttezza e continuità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge e, con semplici diagrammi, schemi e tabelle, rappresenta relazioni e dati relativi ad esperienze condotte, a osservazioni o a problemi posti; ● misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

CLASSE QUARTA

OB.1 - NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri con consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
BASE	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.

INTERMEDIO	<p>In autonomia, generalmente con correttezza,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
AVANZATO	<p>In autonomia, con correttezza e continuità,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● opera con i numeri interi, decimali, frazionari anche per rappresentare situazioni quotidiane; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

OB.2 - CALCOLO	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro operazioni, per iscritto, in riga e in colonna; ● calcola la frazione di una quantità; ● calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo).
BASE	<p>(Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro operazioni, per iscritto in riga e in colonna. ● opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, ordina frazioni con uguale denominatore; ● calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo).
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto in riga e in colonna stimandone il risultato; ● opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; ● calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo...); ● individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori).

AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro operazioni, mentalmente e per iscritto, in riga e in colonna stimandone il risultato; ● opera con le frazioni: calcola la frazione di una quantità, riconosce frazioni equivalenti, individua frazioni complementari; traduce una frazione decimale in numero decimale equivalente; ordina frazioni con uguale denominatore; ● calcola il reciproco di un numero (doppio/metà, triplo/terzo); ● individua classi di numeri (pari/dispari; multipli/divisori).
-----------------	--

OB.3 - SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, analizzare, rappresentare, trasformare figure piane e solide
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; ● riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; ● costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; ● confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; ● localizza punti dati su un piano cartesiano; ● individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali; ● riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; ● determina la misura del perimetro delle principali figure geometriche.
BASE	<p>(Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; ● riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; ● costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; ● confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; ● localizza punti dati su un piano cartesiano; ● individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali; ● riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; determina la misura del perimetro delle principali figure geometriche.

INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; ● riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; ● costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; ● confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; ● localizza punti dati su un piano cartesiano; ● individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali; ● riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; ● determina la misura del perimetro delle principali figure geometriche
AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificandone proprietà e simmetrie; ● riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni; ● costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano; ● confronta percettivamente le ampiezze degli angoli osservando le figure; ● localizza punti dati su un piano cartesiano; ● individua e riproduce rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali; ● riproduce in scala una figura utilizzando i quadretti; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; ● determina la misura del perimetro delle principali figure geometriche.

OB.4 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi impiegando strategie appropriate giustificando il procedimento eseguito
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; ● se guidato esplicita oralmente i procedimenti più semplici che intende seguire per la soluzione.
BASE	<p>(Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; ● descrive oralmente e per iscritto, in modo comprensibile, il procedimento di soluzione.

INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; ● descrive oralmente e per iscritto, in modo chiaro, il procedimento di soluzione.
AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti dati; individua e distingue la richiesta e le informazioni; ● descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione.

OB.4 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati, analizzarli e interpretarli usando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza grafici, tabelle, diagrammi per ricavare dati e informazioni; ● utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi; ● passa da un'unità di misura a un'altra, anche relativamente alle monete; ● in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; ● riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
BASE	<p>(Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell'insegnante),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza grafici, tabelle, diagrammi per ricavare dati e informazioni; ● utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi; ● passa da un'unità di misura a un'altra, anche relativamente alle monete; ● in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; ● riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza grafici, tabelle, diagrammi per ricavare dati e informazioni anche usando le nozioni di frequenza e moda; ● utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi anche per effettuare stime; ● passa da un'unità di misura a un'altra, anche relativamente alle monete; ● in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; ● riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizza grafici, tabelle, diagrammi per ricavare dati e informazioni anche usando le nozioni di frequenza e moda; ● utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi anche per effettuare stime; ● passa da un'unità di misura a un'altra, anche relativamente alle monete; ● in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile; ● riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
-----------------	---

CLASSE QUINTA

OB.1 - NUMERI	Leggere e scrivere i numeri; confrontarli e ordinarli
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
BASE	<p>(Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge, scrive, confronta numeri interi e decimali; ● interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti; ● rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

OB.2 - CALCOLO	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro (<i>o specificare quali</i>) operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice; ● opera con le frazioni per individuare frazioni equivalenti e complementari; ● individua multipli e divisori di un numero.
BASE	<p>(Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice; ● opera con le frazioni per individuare frazioni equivalenti e complementari; ● individua multipli e divisori di un numero.
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimandone il risultato; ● opera con le frazioni per individuare frazioni equivalenti e complementari; ● individua multipli e divisori di un numero.
AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimandone il risultato; ● opera con le frazioni per individuare frazioni equivalenti e complementari; ● individua multipli e divisori di un numero.

OB.3 - SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, analizzare, rappresentare, trasformare figure piane e solide
<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; ● riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; ● utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; ● misura angoli utilizzando strumenti appropriati; ● individua e riproduce rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, riconoscendone la presenza nella realtà; ● riproduce in scala una figura assegnata; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; ● determina la misura del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche.
<p>BASE</p>	<p>(Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; ● riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; ● utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; ● riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; ● confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. ● utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; ● riproduce in scala una figura assegnata; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; ● determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; ● riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; ● utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; ● riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; ● confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. ● utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; ● riproduce in scala una figura assegnata; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; ● determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; ● riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; ● utilizza il piano cartesiano per localizzare e collocare punti; ● riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; ● confronta e misura angoli utilizzando strumenti appropriati. ● utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; ● riproduce in scala una figura assegnata; ● in una figura distingue il perimetro dalla superficie; ● determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

OB.4 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi impiegando strategie appropriate giustificando il procedimento eseguito
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non; ● individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni; ● individua nel testo del problema la mancanza o la sovrabbondanza dei dati; ● risolve problemi con più operazioni e domande esplicite; ● rappresenta problemi con disegni e tabelle che ne esprimono la struttura; ● esplicita oralmente il procedimento che intende seguire per la soluzione.

BASE	<p>(Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non; ● individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni; ● individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati; ● risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita; ● rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ● descrive oralmente e per iscritto in modo essenziale il procedimento di soluzione.
INTERMEDIO	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non; ● individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni; ● individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati; ● risolve problemi che offrano più soluzioni; ● rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ● descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro il procedimento di soluzione.
AVANZATO	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individua in contesti di esperienza o di studio, situazioni problematiche, matematiche e non; ● individua e distingue in un testo del problema la richiesta e le informazioni; ● individua nel testo del problema la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati; ● risolve problemi che offrano più soluzioni; ● rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; ● descrive oralmente e per iscritto in modo chiaro e completo il procedimento di soluzione.

OB.4 - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati, analizzarli e interpretarli usando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>(Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni; ● usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi e nei problemi dati; ● utilizza anche concretamente le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi; ● passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche per il denaro ● in situazioni concrete, di una coppia di eventi, ipotizza quale sia il più probabile; ● ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile; ● riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
BASE	<p>(Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell'insegnante),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; ● usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica negli esercizi dati e in semplici casi di esperienza; ● effettua misure e stime con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi; ● passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; ● in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili; ● riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

<p>INTERMEDIO</p>	<p>(In autonomia, generalmente con correttezza),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; ● usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, nel lavoro e in semplici casi di esperienza; ● effettua misure e stime con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi; ● passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; ● in situazioni concrete, di una coppia di eventi ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili; ● riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p>AVANZATO</p>	<p>(In autonomia, con correttezza e continuità),</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza grafici e tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; ● usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica nel lavoro e in semplici casi di esperienza; ● effettua misure e stime con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi. ● passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario; ● in situazioni concrete, di una coppia di eventi, ipotizza e argomenta su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili; ● riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Disciplina: **SCIENZE**

CLASSE PRIMA

OB.1 - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, formulare domande, rilevare problemi, descrivere e rappresentare esperienze e fenomeni
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua attraverso l'esplorazione sensoriale le caratteristiche di semplici oggetti di uso quotidiano. Osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita delle piante attraverso semine in terrari e orti.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua attraverso l'esplorazione sensoriale le caratteristiche di semplici oggetti di uso quotidiano. Osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita delle piante attraverso semine in terrari e orti.
INTERMEDIO	In autonomia, individua attraverso l'esplorazione sensoriale le caratteristiche di semplici oggetti di uso quotidiano. Osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita delle piante attraverso semine in terrari e orti.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua attraverso l'esplorazione sensoriale le caratteristiche di semplici oggetti di uso quotidiano. Osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente; osserva i momenti significativi nella vita delle piante attraverso semine in terrari e orti.

OB.2 - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Partecipare alle attività concrete, costruttive e sperimentali progettate
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo e osservando i compagni, partecipa alle attività sperimentali progettate.
BASE	Con le istruzioni e il supporto dell'insegnante, partecipa alle attività sperimentali progettate.
INTERMEDIO	In autonomia, partecipa alle attività sperimentali progettate in modo attivo.
AVANZATO	In autonomia, partecipa alle attività sperimentali progettate in modo attivo e propositivo.

CLASSE SECONDA

OB.1 - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, formulare domande, rilevare problemi, descrivere e rappresentare esperienze e fenomeni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, descrive a parole o con disegni, semplici fenomeni naturali.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive a parole o con disegni, semplici fenomeni naturali.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, descrive a parole o con disegni, semplici fenomeni naturali.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, descrive a parole o con disegni, semplici fenomeni naturali.

OB.2 - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Partecipare alle attività concrete, costruttive e sperimentali progettate.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e guardando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita delle piante anche attraverso la realizzazione di un orto scolastico.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita delle piante anche attraverso la realizzazione di un orto scolastico.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, osserva i momenti significativi nella vita delle piante anche attraverso la realizzazione di un orto scolastico.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, osserva i momenti significativi nella vita delle piante anche attraverso la realizzazione di un orto scolastico.

CLASSE TERZA

OB.1 - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali, osservare e formulare domande, rilevare problemi, descrivere e rappresentare esperienze e fenomeni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni, individua la struttura di oggetti semplici, riferisce alcune qualità e proprietà in modo essenziale; descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua la struttura di oggetti semplici, analizza alcune qualità e proprietà, descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, ordina e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà; descrive con chiarezza e completezza semplici fenomeni della vita quotidiana.

OB.2 - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e sperimentare sul campo, partecipare alle attività concrete, costruttive e sperimentali progettate.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e riferisce in modo semplice le caratteristiche osservate del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e riferisce in modo semplice le caratteristiche osservate del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, riconosce e descrive le caratteristiche osservate del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, riconosce e descrive in modo completo le caratteristiche osservate del proprio ambiente. Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.

OB.3 - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'uomo, i viventi e l'ambiente: conoscere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e chimico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; riferisce in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; riferisce le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; riferisce con precisione le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

CLASSE QUARTA

OB.1 - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare e descrivere oggetti e materiali, osservare e formulare domande, rilevare problemi, descrivere e rappresentare esperienze e fenomeni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e prendendo spunto dai compagni, effettua osservazioni di esperienze concrete, individua le principali proprietà di alcuni materiali, formula domande e propone soluzioni in situazioni note.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, effettua osservazioni di esperienze concrete, individua le principali proprietà di alcuni materiali, formula domande e propone soluzioni in situazioni note.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, effettua osservazioni di esperienze concrete, individua le proprietà di alcuni materiali, formula domande e propone soluzioni.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, effettua osservazioni di esperienze concrete, individua le proprietà di alcuni materiali, formula domande e propone interpretazioni significative giustificandole con risorse varie.

OB.2 - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e sperimentare sul campo, partecipare alle attività concrete, costruttive e sperimentali progettate.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, progetta e conduce osservazioni ed esperienze sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi principali e i cambiamenti nel tempo.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, progetta e conduce osservazioni ed esperienze sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi principali e i cambiamenti nel tempo.

INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, progetta e conduce osservazioni ed esperienze sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi e i cambiamenti nel tempo.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, progetta, conduce osservazioni ed esperienze; formula ipotesi sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi e i cambiamenti nel tempo.

OB.3 - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'uomo, i viventi e l'ambiente: conoscere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e chimico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua gli elementi essenziali di classificazione dei viventi; espone i contenuti in modo semplice e con l'aiuto di domande guida.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua i principali elementi di classificazione dei viventi; espone i contenuti in modo essenziale e utilizza le conoscenze in situazioni note.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua i principali elementi di classificazione dei viventi; organizza i contenuti esponendoli con correttezza, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizza le conoscenze in situazioni note.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua i principali elementi di classificazione dei viventi; organizza i contenuti esponendoli con correttezza, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizza le conoscenze in situazioni note e non note.

CLASSE QUINTA

OB.1 - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, formulare domande, rilevare problemi, descrivere e rappresentare esperienze e fenomeni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua alcuni concetti scientifici, fenomeni naturali e le principali proprietà dei vari materiali in modo essenziale, formula domande e propone soluzioni in situazioni note.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua alcuni concetti scientifici, fenomeni naturali e le principali proprietà dei vari materiali, formula domande e propone soluzioni in situazioni note.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua ed interpreta alcuni concetti scientifici, fenomeni naturali e le principali proprietà dei vari materiali, formula domande e propone soluzioni.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua ed interpreta alcuni concetti scientifici, fenomeni naturali e le principali proprietà dei vari materiali in modo completo, formula domande e propone interpretazioni significative giustificandole con risorse varie.

OB.2 - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e sperimentare sul campo, partecipare alle attività concrete, costruttive e sperimentali progettate.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, progetta e conduce osservazioni ed esperienze sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi principali e i cambiamenti nel tempo.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, progetta e conduce osservazioni ed esperienze sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi principali e i cambiamenti nel tempo.

INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, progetta e conduce osservazioni ed esperienze sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi e i cambiamenti nel tempo.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, progetta, conduce osservazioni ed esperienze; formula ipotesi sulle trasformazioni naturali, riconoscendone le fasi e i cambiamenti nel tempo.

OB.3 - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e chimico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua gli elementi essenziali di classificazione dei viventi; espone i contenuti in modo semplice e con l'aiuto di domande guida.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua i principali elementi di classificazione dei viventi; espone i contenuti in modo essenziale e utilizza le conoscenze in situazioni note.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua i principali elementi di classificazione dei viventi; organizza i contenuti esponendoli con correttezza, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizza le conoscenze in situazioni note.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua i principali elementi di classificazione dei viventi; organizza i contenuti esponendoli con correttezza, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizza le conoscenze in situazioni note e non note.

Disciplina: MUSICA

CLASSE PRIMA

OB.1 - ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata, l'intensità e la provenienza
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce la fonte sonora e la durata dei suoni; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
BASE	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce la fonte sonora e la durata dei suoni; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
INTERMEDIO	Con indicazioni ed esempi, generalmente con correttezza, riconosce la fonte sonora e la durata dei suoni; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove e con correttezza, riconosce la fonte sonora e la durata dei suoni; discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio.

OB.2 - COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o altre parti del corpo; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo del corpo e con strumenti a percussione.
BASE	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o altre parti del corpo; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo del corpo e con strumenti a percussione.

INTERMEDIO	Con indicazioni ed esempi, generalmente con correttezza, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o altre parti del corpo; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo del corpo e con strumenti a percussione.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove e con correttezza, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o altre parti del corpo; riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo del corpo e con strumenti a percussione.

CLASSE SECONDA

OB.1 - ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Riconoscere, discriminare suoni secondo la durata, l'intensità e la provenienza; rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce i suoni di diversa natura; simbolizza i suoni con disegni; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del proprio corpo e della voce.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce i suoni di diversa natura; simbolizza i suoni con disegni; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del proprio corpo e della voce.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, riconosce i suoni di diversa natura; simbolizza i suoni con disegni; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del proprio corpo e della voce.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, riconosce i suoni di diversa natura; simbolizza i suoni con disegni; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del proprio corpo e della voce.

OB.2 - COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, recita: conte, filastrocche, cantilene e partecipa a semplici canti.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, recita: conte, filastrocche, cantilene e partecipa a semplici canti.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, recita: conte, filastrocche, cantilene e partecipa a semplici canti.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, recita: conte, filastrocche, cantilene e partecipa a semplici canti.

CLASSE TERZA

OB.1 - ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Riconoscere, discriminare suoni secondo la durata, l'intensità e la provenienza; rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante dell'insegnante, discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; riconosce e discrimina suoni diversi e ne riconosce la durata, l'altezza e l'intensità; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni e la fonte sonora; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e simbolizza i suoni con segni e disegni.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; riconosce e discrimina suoni diversi e ne riconosce la durata, l'altezza e l'intensità; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni e la fonte sonora; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e simbolizza i suoni con segni e disegni.

INTERMEDIO	Con qualche indicazione, in situazioni nuove, generalmente con correttezza, discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; riconosce e discrimina suoni diversi e ne riconosce la durata, l'altezza e l'intensità; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni e la fonte sonora; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e simbolizza i suoni con segni e disegni.
AVANZATO	In autonomia, in situazioni nuove, con correttezza, discrimina i momenti di sonoro da quelli di silenzio; riconosce e discrimina suoni diversi e ne riconosce la durata, l'altezza e l'intensità; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni e la fonte sonora; rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e simbolizza i suoni con segni e disegni.

OB.2 - COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Eeguire collettivamente e individualmente brani musicali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante dell'insegnante, riproduce eventi sonori con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine.
BASE	Con l'aiuto dell'insegnante, riproduce eventi sonori con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine.
INTERMEDIO	Con qualche indicazione, in situazioni nuove e generalmente con correttezza, riproduce eventi sonori con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine.
AVANZATO	In autonomia, in situazioni nuove e con correttezza, riproduce eventi sonori con l'uso del corpo e della voce; denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine.

CLASSE QUARTA

OB.1 - ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Riconoscere alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere
---	---

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere; classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio.
BASE	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere; riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, generalmente con correttezza, riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere; riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere; riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce); classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

OB.2 - COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; utilizzare voce e strumenti in modo creativo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esegue collettivamente brani vocali rispettando la voce degli altri; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi utilizzando gesti e suoni; esegue sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti musicali.
BASE	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue collettivamente brani vocali rispettando la voce degli altri; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi utilizzando gesti e suoni; esegue sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti musicali.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, generalmente con correttezza, esegue collettivamente brani vocali rispettando la voce degli altri; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi utilizzando gesti e suoni; esegue sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti musicali.

AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, esegue collettivamente brani vocali rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi utilizzando gesti e suoni; esegue sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti musicali.
-----------------	--

CLASSE QUINTA

OB.1 - ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Riconoscere alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ascolta musiche di epoche e culture diverse e ne riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
BASE	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, ascolta musiche di epoche e culture diverse e ne riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, generalmente con correttezza, ascolta musiche di epoche e culture diverse e ne riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute con correttezza, ascolta musiche di epoche e culture diverse e ne riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale; riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

OB.2 - COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE da	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; utilizzare voce e strumenti in modo creativo
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi, utilizzando gesti e suoni.

BASE	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi utilizzando gesti e suoni.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, generalmente con correttezza, segue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi utilizzando gesti e suoni; conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, con correttezza, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; riconosce e riproduce in un evento sonoro vari ritmi utilizzando gesti e suoni; conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso.

Disciplina: **ARTE e IMMAGINE**

CLASSE PRIMA

OB.1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza nel disegno una parte dello spazio del foglio; usa colori e materiali con l'aiuto dell'insegnante oppure osservando i compagni.
BASE	Utilizza tutto lo spazio del foglio, colori e materiali in modo abbastanza corretto; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; I lavori sono piuttosto essenziali.

INTERMEDIO	<p>Con indicazioni, i modelli guida, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutta la parte del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; utilizza i colori e i materiali in modo corretto ed espressivo; realizza ritmi di figure colori e forme, utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diverse. I lavori sono accurati.</p>
AVANZATO	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, con sicurezza e in modo originale, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; utilizza i colori e i materiali in modo corretto e molto espressivo; realizza ritmi di figure, colori e forme, utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diverse. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.</p>

OB.1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e grafico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Esprime con difficoltà le proprie emozioni tramite la raffigurazione grafica non finalizzata. Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto attraverso un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>
BASE	<p>Esprime in modo essenziale attraverso una raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando pochi materiali e tecniche diverse. Con il supporto dell'insegnante rappresenta fiabe e racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>
INTERMEDIO	<p>Esprime in modo pertinente attraverso una raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando materiali e tecniche diverse. Con indicazioni, anche in situazioni nuove, rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>
AVANZATO	<p>Esprime con accuratezza di particolari attraverso una raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando materiali e tecniche diverse.</p>

In autonomia rappresenta fiabe e racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.

CLASSE SECONDA

OB.1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza nel disegno una parte dello spazio del foglio; impiega colori e materiali con l'aiuto dell'insegnante oppure osservando i compagni; distingue ed utilizza una parte dei materiali e delle diverse tecniche, già noti.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; distingue ed utilizza materiali e tecniche diverse, già note; Realizza ritmi di figure, colori, forme.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno quasi tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; distingue ed utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo e tecniche diverse, già note. I lavori sono accurati.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, utilizza nel disegno quasi tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; distingue ed utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo e tecniche diverse, già note. Realizza lavori accurati e ricchi di elementi.

OB.1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e grafico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni e talvolta in modo confuso.

BASE	Usa in modo abbastanza adeguato gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni. Nella sua semplicità, descrive in modo essenziale alcune opere d'arte.
INTERMEDIO	Usa in modo creativo e pertinente gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni. Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, nella sua semplicità, descrive e commenta in modo essenziale alcune opere d'arte.
AVANZATO	Usa in modo creativo e con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo per esprimere emozioni. In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note, nella sua semplicità, descrive e commenta alcune opere d'arte.

CLASSE TERZA

OB.1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e grafico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;

	<p>realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p>
INTERMEDIO	<p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>
AVANZATO	<p>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; rappresenta fiabe, racconti, un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche o fotografiche; utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>

OB.2 - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare e leggere immagini e messaggi multimediali
--	---

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...; individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi... individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.
INTERMEDIO	Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta, in modo articolato opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie...; osserva, descrive, commenta in modo articolato e preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, linguaggi audiovisivi...individua i personaggi e il tema di un'immagine; individua l'idea centrale di un messaggio visivo.

OB.3 - COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, descrive e commenta in modo essenziale alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

BASE	Con il supporto dell'insegnante, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, già noti, li descrive e li commenta in modo semplice, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.
INTERMEDIO	Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo chiaro, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive e li commenta in modo preciso e articolato, vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

CLASSE QUARTA

OB.1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e grafico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni. Se guidato elabora produzioni personali mostrando difficoltà nel trasformare immagini e materiali con tecniche diverse.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni. Elabora in modo essenziale produzioni personali trasformando immagini e materiali con tecniche diverse

INTERMEDIO	<p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Elabora correttamente produzioni personali e chiare, trasformando immagini e materiali con tecniche diverse</p>
AVANZATO	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali e originali trasformando immagini e materiali con tecniche diverse.</p>

OB.2 - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare e leggere immagini e messaggi multimediali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato riconosce in un testo iconico alcuni elementi del linguaggio visivo, individuando con difficoltà il significato espressivo.
BASE	Riconosce in modo essenziale in un testo iconico-visivo i suoi elementi individuandone il significato espressivo.
INTERMEDIO	Riconosce con correttezza in un testo-iconico visivo i suoi elementi individuandone il significato espressivo.
AVANZATO	Riconosce con sicurezza in un testo iconico-visivo i suoi elementi individuandone il significato espressivo.

OB.3 - COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce solo se guidato, alcuni aspetti formali e caratteristici delle opere d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.

BASE	Riconosce in modo adeguato e apprezza alcuni aspetti formali e caratteristici delle opere d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
INTERMEDIO	Riconosce, comprende in modo adeguato e apprezza alcuni aspetti formali e caratteristici delle opere d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
AVANZATO	Riconosce, comprende con sicurezza e apprezza alcuni aspetti formali e caratteristici delle opere d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.

CLASSE QUINTA

OB.1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo e grafico
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato sperimenta strumenti e tecniche diverse anche se mostra difficoltà per realizzare semplici prodotti grafici, pittorici e multimediali
BASE	Sperimenta in modo adeguato strumenti e tecniche diverse e realizza semplici prodotti grafici, pittorici e multimediali. Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche.
INTERMEDIO	Sperimenta creativamente e in modo corretto strumenti e tecniche diverse e realizza semplici prodotti grafici, pittorici e multimediali. Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche.
AVANZATO	Sperimenta in modo creativo e con consapevolezza le tecniche diverse e realizza semplici prodotti grafici, pittorici e multimediali. In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche.

OB.2 - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare e leggere immagini e messaggi multimediali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non riconosce la maggior parte dei codici e delle sequenze narrative del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.
BASE	Individua in modo adeguato la maggior parte dei codici e delle sequenze narrative del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.
INTERMEDIO	Individua con pertinenza i diversi codici e delle sequenze narrative del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.
AVANZATO	Individua con consapevolezza i diversi aspetti dei codici e delle sequenze narrative del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.

OB.3 - COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con l'aiuto dell'insegnante riesce ad individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
BASE	Individua in modo adeguato in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, esprime valutazioni sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.

INTERMEDIO	<p>Individua in modo corretto in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</p> <p>Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, esprime valutazioni su immagini e opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>
AVANZATO	<p>Individua con sicurezza in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, esprime valutazioni su immagini e opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>

Disciplina: Educazione FISICA

CLASSE PRIMA

OB.1 - MOVIMENTO	Muoversi utilizzando singolarmente gli schemi motori di base.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.

INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute in situazioni note, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.

OB.2 - GIOCO E SPORT	Partecipare alle attività di gioco e di sport nel rispetto delle regole e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute in situazioni note, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.

CLASSE SECONDA

OB.1 - MOVIMENTO	Muoversi utilizzando singolarmente gli schemi motori di base.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.

BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute in situazioni note, coordina e usa schemi motori di base e combinati tra loro; sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.

OB.2 - GIOCO E SPORT	Partecipare alle attività di gioco e di sport nel rispetto delle regole e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni in situazioni note, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute in situazioni note, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione rispetta le regole.

CLASSE TERZA

OB.1 - MOVIMENTO	Muoversi utilizzando singolarmente gli schemi motori di base.
-------------------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
INTERMEDIO	Con indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

OB.2 - GIOCO E SPORT	Partecipare alle attività di gioco e di sport nel rispetto delle regole e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara e nella competizione, generalmente rispetta le regole.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.
INTERMEDIO	Con indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.
AVANZATO	In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.

CLASSE QUARTA

OB.1 - MOVIMENTO	Coordinare, utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma sia successiva che simultanea.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

OB.2 - GIOCO E SPORT	Partecipare alle attività di gioco e di sport nel rispetto delle regole e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.

BASE	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.

CLASSE QUINTA

OB.1 - MOVIMENTO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma sia successiva che simultanea.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

OB.2 - GIOCO E SPORT	Partecipare alle attività di gioco e di sport nel rispetto delle regole e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.

OB.3 - LINGUAGGIO DEL CORPO	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative
------------------------------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
INTERMEDIO	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Disciplina: **TECNOLOGIA**

CLASSE PRIMA

OB.1 - PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero

BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero. Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute in situazioni note pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero. Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

OB.2 - INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare gli strumenti di uso quotidiano.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano con il supporto dell'insegnante.
BASE	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano in modo essenziale.
INTERMEDIO	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano in modo autonomo.
AVANZATO	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e con precisione.

CLASSE SECONDA

OB.1 - PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.
--------------------------------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, in situazioni note, pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute in situazioni note pianifica e realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero.

OB.2 - INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare gli strumenti di uso quotidiano.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano con il supporto dell'insegnante.
BASE	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano in modo essenziale.
INTERMEDIO	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano in modo autonomo.
AVANZATO	Esegue interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, utilizzando strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e con precisione.

CLASSE TERZA

OB.1 - PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.
--------------------------------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e domande guida, riferisce oralmente la procedura per la fabbricazione di un semplice oggetto; assembla o realizza oggetti mediante materiali vari.
BASE	Con il supporto dell'insegnante, riferisce oralmente la procedura per la fabbricazione di un semplice oggetto; assembla o realizza oggetti mediante materiali vari.
INTERMEDIO	Con alcune indicazioni, riferisce oralmente la procedura per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto; assembla o realizza oggetti mediante materiali vari.
AVANZATO	In autonomia, riferisce oralmente la procedura per pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto; assembla o realizza oggetti mediante materiali vari.

OB.2 - INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare gli strumenti di uso quotidiano.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza strumenti di uso quotidiano con il supporto dell'insegnante.
BASE	Utilizza strumenti di uso quotidiano in modo essenziale.
INTERMEDIO	Utilizza strumenti di uso quotidiano in modo autonomo.
AVANZATO	Utilizza strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e preciso.

OB.3 - VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Utilizzare gli strumenti informatici e digitali.
--	---

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità nelle funzioni essenziali.
BASE	Utilizza con l'aiuto dell'insegnante programmi informatici di utilità.
INTERMEDIO	Utilizza con qualche indicazione dell'insegnante programmi informatici di utilità.
AVANZATO	Utilizza in autonomia programmi informatici di utilità.

CLASSE QUARTA

OB.1 - PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni l'alunno segue istruzioni per realizzare disegni, figure o oggetti utilizzando gli strumenti tecnici.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, l'alunno segue istruzioni per realizzare disegni, figure o oggetti utilizzando gli strumenti tecnici.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, l'alunno segue istruzioni per realizzare disegni, figure o oggetti utilizzando gli strumenti tecnici.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, l'alunno segue istruzioni per realizzare disegni, figure o oggetti utilizzando gli strumenti tecnici.

OB.2 - INTERVENIRE E TRASFORMARE	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
---	---

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare manufatti.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare manufatti.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare manufatti.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare manufatti.

OB.3 - VEDERE E OSSERVARE	Utilizzare gli strumenti informatici e digitali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza il computer nelle sue funzioni principali e i programmi informatici di utilità nelle funzioni essenziali.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza il computer nelle sue funzioni principali e i programmi informatici di utilità nelle funzioni essenziali.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali e i programmi informatici di utilità nelle funzioni essenziali.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza il computer nelle sue funzioni principali e i programmi informatici di utilità nelle funzioni essenziali.

CLASSE QUINTA

OB.1 - PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.
--------------------------------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, realizza e decora oggetti con materiali vari, descrivendone preventivamente le operazioni principali e documentando quanto progettato.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, realizza e decora oggetti con materiali vari, descrivendone preventivamente le operazioni principali e documentando quanto progettato.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, pianifica la realizzazione di oggetti, che realizza e decora con materiali vari, descrivendone preventivamente le operazioni principali rispondendo a domande guida e documentando quanto progettato.
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, pianifica la realizzazione di oggetti, con materiali vari, descrivendo preventivamente le operazioni principali rispondendo a domande guida e documentando il procedimento seguito.

OB.2 - INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare disegni tecnici.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare disegni tecnici.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare disegni tecnici.
AVANZATO	In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, legge e ricava informazioni utili da guide, testi o tutorial per realizzare disegni tecnici.

OB.3 - VEDERE E OSSERVARE	Utilizzare gli strumenti informatici e digitali.
----------------------------------	---

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni applica semplici procedure di programmazione, istruzioni per costruire percorsi ed eseguire sequenze d'azione, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.
BASE	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, applica semplici procedure di programmazione, istruzioni per costruire percorsi ed eseguire sequenze d'azione, individuando algoritmi di base e sequenze logiche.
INTERMEDIO	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, applica semplici procedure di programmazione e istruzioni per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.).
AVANZATO	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, applica semplici procedure di programmazione e istruzioni per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, individuando algoritmi di base e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se... allora, ecc.).

Disciplina: **Educazione CIVICA**

CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA

OB.1 - COSTITUZIONE	Conoscere e comprendere regole e norme della convivenza democratica e le principali forme di organizzazione sociale
----------------------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica nel partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con sollecitazione degli adulti.</p>
BASE	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela di averne adeguata consapevolezza, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>
INTERMEDIO	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela di averne buona consapevolezza, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Porta a termine in autonomia le responsabilità che gli vengono affidate.</p>
AVANZATO	<p>L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela di averne completa consapevolezza, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assume con scrupolo responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità.</p>

OB.2 - SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti, atteggiamenti e stili di vita rispettosi della salute e a favore della sostenibilità ambientale
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili, con l'aiuto dell'insegnante, nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui e dei beni comuni.</p> <p>Fatica a portare il proprio contributo, anche se sollecitato dall'insegnante.</p>
BASE	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e recuperabili, con qualche aiuto da parte dell'insegnante, nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui e dei beni comuni.</p> <p>È in grado di portare il proprio semplice contributo, se sollecitato.</p>

INTERMEDIO	Le conoscenze sui temi proposti sono quasi del tutto consolidate nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui e dei beni comuni. È in grado di portare il proprio contributo alla riflessione in autonomia.
AVANZATO	Le conoscenze sui temi proposti sono del tutto consolidate nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui e dei beni comuni. È in grado di portare il proprio contributo alla riflessione in modo personale ed originale.

OB.3 - CITTADINANZA DIGITALE	Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili, con l'aiuto dell'insegnante, nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con sollecitazione degli adulti.
BASE	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e recuperabili, con qualche aiuto da parte dell'insegnante, nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
INTERMEDIO	Le conoscenze sui temi proposti sono quasi del tutto consolidate nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Porta a termine in autonomia le responsabilità che gli vengono affidate.
AVANZATO	Le conoscenze sui temi proposti sono del tutto consolidate nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Assume con scrupolo responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità.

CLASSI QUARTE - QUINTE

OB.1 - COSTITUZIONE	Conoscere e comprendere regole e norme della convivenza democratica e le principali forme di organizzazione sociale
----------------------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica nel partecipare attivamente alla vita della scuola e della comunità. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con sollecitazione degli adulti.
BASE	L'alunno conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri da essa derivanti; generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela di averne adeguata consapevolezza, partecipando attivamente alla vita della scuola e della comunità. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
INTERMEDIO	L'alunno conosce i principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri da essa derivanti; generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela di averne buona consapevolezza, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Porta a termine in autonomia le responsabilità che gli vengono affidate.
AVANZATO	L'alunno conosce i principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri da essa derivanti; adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela di averne completa consapevolezza, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assume con scrupolo responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità.

OB.2 - SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti, atteggiamenti e stili di vita rispettosi della salute e a favore della sostenibilità ambientale
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili, con l'aiuto dell'insegnante, nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui e dei beni comuni. Fatica a portare il proprio contributo, anche se sollecitato dall'insegnante.
BASE	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e recuperabili, con qualche aiuto da parte dell'insegnante, nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui. L'alunno conosce in modo parziale alcuni siti e beni culturali ed ambientali del Paese; ha abbastanza chiari i concetti di consumo, risparmio e spreco.

	È in grado di portare il suo semplice contributo, se sollecitato.
INTERMEDIO	Le conoscenze sui temi proposti sono quasi del tutto consolidate nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui. L'alunno conosce alcuni siti e beni culturali ed ambientali del Paese; ha chiari i concetti di consumo, risparmio e spreco. È in grado di portare il suo contributo alla riflessione in autonomia.
AVANZATO	Le conoscenze sui temi proposti sono del tutto consolidate nell'esercitare i principi su cui si fonda l'educazione alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza propria e altrui. L'alunno conosce alcuni siti e beni culturali ed ambientali del Paese; ha chiari i concetti di consumo, risparmio e spreco. È in grado di portare il suo contributo alla riflessione in modo personale ed originale.

OB.3 - CITTADINANZA DIGITALE	Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e recuperabili, con l'aiuto dell'insegnante, nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. L'alunno fatica a ricavare informazioni da testi, grafici, immagini e video. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con sollecitazione degli adulti.
BASE	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e recuperabili, con qualche aiuto da parte dell'insegnante, nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. L'alunno è in grado di ricavare le informazioni essenziali da testi, grafici, immagini e video se guidato dall'insegnante. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
INTERMEDIO	Le conoscenze sui temi proposti sono quasi del tutto consolidate nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. L'alunno è in grado di ricavare informazioni da testi, grafici, immagini e video in modo autonomo e sa metterle in relazione se guidato dall'insegnante. Porta a termine in autonomia le responsabilità che gli vengono affidate.

AVANZATO

Le conoscenze sui temi proposti sono del tutto consolidate nell'esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nel rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

L'alunno è in grado di ricavare informazioni da testi, grafici, immagini e video e sa metterle in relazione in modo autonomo.

Assume con scrupolo responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità.